|  |  |
| --- | --- |
| СХВАЛЕНО  педагогічною радою  (протокол № 3 від 29.08.2025) | ЗАТВЕРДЖУЮ  в.о. директора ЦНТДЮТ  Рахівської міської ради \_\_\_\_\_\_\_\_Наталія НАЗАРИК |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**Центру науково-технічної, дитячої та юнацької творчості**

**Рахівської міської ради**

**на 2025-2026 навчальний рік**

**Вступ**

Освітня програма закладу позашкільної освіти – це нормативний документ, який містить характеристику змісту позашкільної освіти, особливості організації освітнього процесу та освітню місію закладу позашкільної освіти.

Освітня програма Центру науково-технічної. Дитячої та юнацької творчості Рахівської міської ради визначає організацію освітнього процесу з урахуванням особливостей соціально-економічного розвитку регіону, інтересів здобувачів позашкільної освіти з використанням різних організаційних форм роботи.

Освітня програма закладу позашкільної освіти схвалюється педагогічною радою закладу та затверджується керівником закладу.

Освітня програма вибудовується з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації та працівників закладу позашкільної освіти, збереження єдиного освітнього простору в регіоні, соціального захисту вихованців, учнів і слухачів, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

Освітня програма закладу позашкільної освіти є засобом забезпечення реальних умов для вибору індивідуальної траєкторії розвитку, гарантом досягнення обраних освітніх рівнів, технологічним засобом управління якістю позашкільної освіти.

Освітня програма узгоджена із Законами України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту», Положенням про позашкільний навчальний заклад, власним Статутом, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. №651 та зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. за № 1036/9635, Типовими навчальними планами для організації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти від 22.07.2008р. № 676, освітніми запитами дітей та їх батьків.

Мова навчання – українська.

**І. Мета та завдання освітнього процесу в Центрі науково-технічної, дитячої та юнацької творчості Рахівської міської ради**

1.1. Освітня програма ЦНТДЮТ розроблена на основі Типової освітньої програми для закладів позашкільної освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 05.01.2021 №17, за напрямами організації освітнього процесу ЦНТДЮТ.

1.2. **Місія ЦНТДЮТ Рахівської міської ради** – сприяння кожному здобувачу освіти в цілісному розвитку та лідерському становленні; служіння людині, громаді, суспільству.

1.3. **Метою** освітнього процесу в ЦНТДЮТ є формування компетентностей

особистості у процесі навчання, виховання, розвитку та соціалізації за художньо-естетичним, науково-технічним та соціально-реабілітаційним напрямами.

1.4. Основні **завдання** ЦНТДЮТ:

- реалізація державної політики у галузі позашкільної освіти;

- створення сприятливого середовища, інфраструктури та умов для розвитку особистості;

- збереження та розвиток передового досвіду світової та національної практики позашкільної роботи з дітьми та учнівською молоддю, сприяння впровадження якісно нових форм, методів і засобів навчання та виховання;

- розвиток науково-педагогічного потенціалу, освітньої та інноваційної діяльності; сприяння розкриттю лідерських якостей здобувачів освіти шляхом їх участі в самоврядуванні закладу позашкільної освіти та територіальної громади;

- оновлення навчально-матеріальної бази як важливого чинника

забезпечення доступності якісної позашкільної освіти для дітей;

- задоволення потреб здобувачів позашкільної освіти у професійному самовизначенні відповідно до їх інтересів, уподобань та здібностей;

- пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих

здобувачів позашкільної освіти;

- виховання здорової, фізично-розвиненої особистості, формування

основ знань і навичок здорового способу життя;

- формування у здобувачів позашкільної освіти патріотизму, любові до

України, формування національної свідомості і людської гідності;

- організація дозвілля здобувачів позашкільної освіти, пошук його нових

форм;

- відкритість та забезпечення інформування спільноти.

1.5. Головними **принципами** освітнього процесу ЦНТДЮТ є :

* виховання громадянина України; вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду;
* гуманізація, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для виявлення обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;
* єдність загальнолюдських і національних цінностей, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв’язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України; сприяє усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими; визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;
* науковість і системність, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;
* безперервність, наступність та інтеграція, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об’єднання зусиль закладів позашкільної освіти з іншими закладами та організаціями; цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу; набуття освіти упродовж всього життя, за умови наступності та концентричності;
* здобуття учнями, вихованцями, слухачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;
* багатоукладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, поглиблення і розширення їх практичної сприятливості;
* добровільність і доступність, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;
* самостійність і активність особистості, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;
* практична спрямованість, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

1.6. Зміст освітнього процесу ґрунтується на засадах особистісного замовлення дітей і їх батьків. Ці замовлення постійно розвиваються, варіюються, в чому і простежується безперервна динамічність позашкільної освіти, її нестандартність та варіативність.

**ІІ. Система управління освітнім процесом**

2.1. Керівництво закладом здійснює директор, призначення, повноваження якого визначаються Статутом закладу

Освітній процес у закладі забезпечують директор, методист, культорганізатор, керівники гуртків та практичний психолог. Всі вони мають відповідний рівень освіти, володіють фаховою майстерністю.

Постійно діючим колегіальним органом управління закладу є педагогічна рада. Головою педагогічної ради є директор. Вищим органом громадського самоврядування ЦНТДЮТ є загальні збори колективу.

2.2. Штатний розпис ЦНТДЮТ розробляється з дотриманням вимог, передбачених Типовими штатними нормативами, які затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 31.10.2012 р. №1230 з урахуванням: типу закладу освіти, контингенту вихованців, кількості груп, режиму роботи закладу, площ і санітарного стану приміщення, будівель, споруд, наявності філій і структурних підрозділів, технічних засобів навчання, обладнання,спорядження (додаток 1).

2.3. ЦНТДЮТ на основі освітньої програми складає та затверджує План роботи закладу на рік та навчальний план закладу, що конкретизують організацію освітнього процесу на навчальний рік.

2.4. Освітня програма ЦНТДЮТ містить:

- вимоги до здобувачів позашкільної освіти, які можуть розпочати навчання за цією програмою в ЦНТДЮТ;

- перелік освітніх компонентів та їх логічну послідовність;

- загальний обсяг навчального навантаження ЦНТДЮТ;

- методичне забезпечення;

- очікувані результати навчання здобувачів позашкільної освіти.

**ІІІ. Вимоги до здобувачів позашкільної освіти**

3.1. Вимоги до здобувачів позашкільної освіти, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою ЦНТДЮТ визначаються рівнем творчого об’єднання, відображаються в навчальних програмах з позашкільної освіти.

3.2. У ЦНТДЮТ гуртки розподіляються за трьома рівнями, кожен з яких є черговим ступенем у процесі засвоєння практичного та теоретичного матеріалу:

* **І рівень** – *початковий рівень:* гуртки, секції, студії та інші творчі об’єднання, діяльність яких спрямована на загальний розвиток вихованців, учнів і слухачів, виявлення здібностей та обдарувань, прищеплення інтересу до творчої діяльності;

- **ІІ рівень** – *основний рівень:*  гуртки, секції, клуби, студії, інші творчі об’єднання, які розвивають інтереси вихованців, учнів і слухачів, дають їм знання, практичні уміння та навички, задовольняють потреби в професійній орієнтації;

* **ІІІ рівень** – *вищий рівень:*  гуртки, секції, студії, інші творчі об’єднання, які задовольняють інтереси і потреби здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів, слухачів у профільній і професійній підготовці.

Здобувачі позашкільної освіти, які виявляють стійкі інтереси, здібності до конкретної творчої діяльності та мають певні навички, відразу ж можуть бути зараховані до гуртка, секції, студії або іншого творчого об’єднання основного рівня навчання.

Рівень гуртка (початковий, основний, вищий), а також перелік наочного

обладнання, інструментів визначає навчальна програма.

3.3. До закладу зараховуються здобувачі позашкільної освіти віком від 5 до 21 року протягом навчального року (у міру закінчення комплектування гуртків за їх бажанням і за згодою батьків або осіб, які їх замінюють).

3.4. Для зарахування учнів до хореографічних гуртків, секцій та інших творчих об’єднань претенденти повинні мати належний стан здоров’я, що дозволятиме набувати відповідні компетентності за навчальними програмами.

**IV. Перелік освітніх компонентів**

4.1. Освітніми компонентами є навчальні програми за напрямами та профілем позашкільної освіти, інші компоненти для вільного вибору здобувачів позашкільної освіти, сплановані і організовані для досягнення визначених результатів навчання.

Навчальні програми гуртків, секцій та інших творчих об’єднань (далі -

навчальна програма з позашкільної освіти) визначають організацію освітнього процесу для досягнення очікуваних результатів навчання.

4.2. Навчальні програми з позашкільної освіти розробляються із врахуванням положень законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту» та відповідно до Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 року №433, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в закладах позашкільної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 року №651, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 року за №1036/9635, Типовими навчальними планами для організації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти від 22.07.2008р. № 676.

4.3. Освітній процес у ЦНТДЮТ здійснюється за навчальними програмами, схваленими (рекомендованими) Міністерством освіти і науки України, авторськими, адаптованими та модифікованими, схваленими педагогічною радою ЦНТДЮТ та затвердженими начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради,

4.4. Відповідно до Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 №433, середня наповнюваність гуртків, груп, секцій, студій, колективів та інших творчих об’єднань становить, як правило, 10-15 вихованців, учнів і слухачів.

Навчальний рік починається 1 вересня і закінчується, як правило, 31 травня. Тривалість навчального року установлюється Міністерством освіти і науки України.

Комплектація гуртків, груп та творчих об’єднань здійснюється у період з

1 по 15 вересня, який вважається робочим часом керівника гуртка.

Гуртки, секції, інші творчі об’єднання ЦНТДЮТ працюють за розкладом

занять, затвердженим директором та погодженим з головою профспілки.

Гурткові заняття організовуються за семестровою системою:

І семестр – з 1 вересня до 31 грудня;

ІІ семестр – з 1 січня до 30 травня.

Заняття гуртків, груп та інших творчих об’єднань організовуються у

приміщеннях закладів позашкільної, загальної середньої освіти та закладів культури, відповідно до укладених угод.

ЦНТДЮТ у канікулярні, неробочі та святкові дні працює за окремим планом, затвердженим директором. У вихідні дні заклад працює відповідно до розкладу занять гуртків.

Структура навчального року (структура навчального року, тривалість

навчального тижня, занять, відпочинку між ними) встановлюється педагогічною радою ЦНТДЮТ у межах часу, передбаченого навчальною програмою.

Тривалість занять визначається навчальними планами та навчальними

програмами з урахуванням психофізіологічного розвитку та допустимого навантаження для різних вікових категорій і становить для вихованців:

- віком від 5 до 6 років – 30 хвилин;

- віком від 6 до 7 років – 35 хвилин;

- старшого віку – 45 хвилин.

Перерви між заняттями вважаються робочим часом керівників гуртків,

визначаються режимом щоденної роботи закладу та його Статутом.

4.5. Освітній процес у закладі здійснюється диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей, стану здоров’я) з використанням різних організаційних форм роботи: гурткові заняття, індивідуальні заняття, концерти, репетиції, вікторини, змагання, конкурси, виставки, екскурсії, практична робота, тощо.

4.6. В умовах воєнного стану освітній процес проходитиме згідно методичних рекомендацій ДСНС України з питань організації укриття в закладах освіти від 08.07.2022р. №01-15/724.

4.7. Організація освітнього процесу здійснюється згідно нормативних документів:

- Лист ІМЗО від 18.07.2025 №21/08-624 “Методичні рекомендації щодо розвитку STEM-освіти в закладах загальної середньої та позашкільної освіти у 2025/2026 навчальному році”;

- ІМЗО від 21/08-1330 від 16.08.2023 «Про методичні рекомендації щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти»;

- листа УДЦПО № 04-23 від 26.04.2024 «Про навчальні програми з позашкільної освіти »;

- наказу МОН України від 21.11.2024р. №1641 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямами позашкільної освіти) та Плану семінарів/практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2025 рік».

Робота гуртків та інших творчих об’єднань здійснюватиметься з урахуванням безпекової ситуації. У період запровадження навчання в змішаному чи дистанційному режимі керівник гуртка самостійно визначатиме потребу у внесенні змін до календарного планування, розподілу навчального часу на вивчення окремих тем з урахуванням особливостей напряму навчання, рівня підготовки вихованців.

Педагог самостійно обирає платформи, форми і методи для проведення

дистанційних навчальних занять з урахуванням специфіки роботи закладу,забезпечуючи досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах(Classdojo, Padlet, QuizWhizzer, е-пошта, месенджери на Fасеbоок, мобільних профілів: Viber, WhatsApp, Instagram, Telegram, Sкуре, Zoom, онлайнові освітні платформи, YоuTube-канал тощо). Формами роботи можуть бути презентаційні меседжі, майстер-класи, тестування, анкетування, перегляди пізнавальних освітніх матеріалів, розв’язання завдань проєктної, пошукової, дослідницької діяльності тощо.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та

розширюватись у змісті окремих програм гуртків протягом навчального року.

**V. Загальний обсяг навчального навантаження**

5.1. ЦНТДЮТ при формуванні навчального плану враховує всі вимоги передбачені нормативними документами.

5.2. Загальний обсяг навчального навантаження визначається напрямом позашкільної освіти та рівнем творчого об’єднання, допустимим навантаженням для різних вікових категорій та відображається в навчальному плані (додаток 2) і навчальних програмах (додаток 3).

Загальний обсяг навчального навантаження ЦНТДЮТ з 01.09.2025 р. складатиме **183 години/тиждень.**

**Для груп гуртків та інших творчих об'єднань початкового рівня**

**за напрямами позашкільної освіти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Напрям  позашкільної освіти | Кількість годин | | | |
| на тиждень  до 1-го року навчання | всього  за рік | на тиждень  2-й рік навчання | всього  за рік |
| 1 | Художньо-естетичний | 4-6 | 144-216 | - | - |
| 2 | Науково-технічний | 4-6 | 144-216 | 6 | 216 |

**Для груп гуртків та інших творчих об'єднань основного рівня**

**за напрямами позашкільної освіти**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Напрям позашкільної освіти | Кількість годин | | | | | |  |
| на тиждень 1-го рік навчання | всього за рік | на тиждень  2-й рік навчання | всього за рік | на тиждень  3-й рік навчання | всього за рік |  |
| 1 | Художньо-естетичний | 4-12 | 144-432 | 4-12 | 144-432 | 4-12 | 144-432 |  |
| 2 | Соціально-реабілітаційний | 6 | 216 |  |  |  |  |  |

**Для груп гуртків та інших творчих об'єднань вищого рівня**

**за напрямами позашкільної освіти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Напрям позашкільної освіти | Кількість годин | | | |
| на тиждень 1-й рік навчання | всього за рік | на тиждень  2-й рік навчання | всього за рік |
| 1 | Художньо-естетичний | 4-12 | 144-432 | 4-12 | 144-432 |

**VІ. Методичне забезпечення освітньої програми**

Протягом навчального року ЦНТДЮТ працюватиме над проблемою: *«Формування у вихованців позашкільного навчального закладу ціннісних орієнтирів у процесі навчально-творчої діяльності».*

Методична робота в ЦНТДЮТ – це спеціальний комплекс практичних заходів, які ґрунтуються на досягненнях науки, передового педагогічного досвіду і спрямовані на всебічне підвищення компетентності і професійної майстерності кожного педагогічного працівника. Цей комплекс орієнтований  перш за все на підвищення творчого потенціалу педагогічного колективу, а в кінцевому результаті – на підвищення якості й ефективності освітнього процесу.

Методична робота у ЦНТДЮТ спрямована на розв’язання *методичної проблеми:* *«Відбудова України через підвищення якості позашкільної освіти в умовах впровадження інноваційних форм та технологій навчання».*

Значна увага приділяється роботі з обдарованими дітьми. Ця робота спрямована на досягнення високих результатів. Із метою виявлення обдарованих дітей проводяться відповідні конкурси, змагання, бесіди, зустрічі, робота зі створення банку даних з урахуванням типів обдарованості, ведеться облік результатів участі вихованців у масових заходах різних рівнів.

Досвід показує, що системна робота з обдарованими дітьми полягає у залученні їх до конкурсів, змагань (очна, змішана та дистанційна форми); організації системної адресної підтримки обдарованих дітей, які є переможцями обласних, всеукраїнських та міжнародних масових заходів з різних напрямів діяльності.

Адміністрацією закладу забезпечується організація та проведення творчих галерей; виставок; творчих майстер-класів педагогів; тренінгів; конкурсу педагогічної творчості; пізнавальних та професійних екскурсій.

Методистом закладу вивчаються та узагальнюються матеріали з досвіду  роботи керівників гуртків.

Організація методичної роботи у закладі позитивно сприяє підвищенню майстерності педагогів та популяризації педагогічних здобутків; впровадженню в практику роботи нових інноваційних цифрових технологій, ефективних методик; розвитку творчого потенціалу колективу. Необхідною умовою формування педагогічного професіоналізму педагогічного працівника є систематичне підвищення своєї професійної майстерності та науково-методична діяльність.

**VІІ. Очікувані результати навчання здобувачів позашкільної освіти**

7.1. Очікувані результати навчання здобувачів позашкільної освіти ЦНТДЮТ відображаються в навчальних програмах з позашкільної освіти. Навчальні програми з позашкільної освіти конкретизують прогнозований результат навчання як формування компетентностей.

7.2. ЦНТДЮТ здійснює освітню діяльність, спрямовану на розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури і спорту, технічної та іншої творчості, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, інших складових компетентностей, необхідних для їх соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності (профорієнтації).

7.3. Результативністю реалізації освітньої програми є сформованість у здобувачів позашкільної освіти ЦНТДЮТ компетентностей (пізнавальної, практичної, творчої, соціальної) за художньо-естетичним, науково-технічним та соціально-реабілітаційним напрямами позашкільної освіти.

*Пізнавальні* компетентності передбачають оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей знань; основ характеристики явищ і процесів суспільного життя; набуття знань морально-психологічних якостей, способів організації змістовного дозвілля.

*Практичні* компетентності передбачають формування різноманітних техніко-технологічних вмінь і навичок, здатності реалізовувати і захищати свої права, орієнтуватися у соціальних відносинах, встановлювати зв’язки між подіями і явищами, формулювати, висловлювати та доводити власну думку,позицію.

*Творчі* компетентності передбачають набуття досвіду власної творчої діяльності з різних галузей знань, розв’язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу; розвиток дослідницьких здібностей, системного,просторового і логічного мислення, уяви, фантазії; потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні.

*Соціальні* компетентності орієнтовані на досягнення високого рівня освіченості і вихованості; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток;формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість,працелюбство та ін.), ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати у колективі.

Розвиток здатності до професійного самовизначення; творчого становлення; формування громадянського поведінки, патріотизму, любові до України.

7.4. Компетентності, здобуті за програмами позашкільної освіти, можуть враховуватися та визнаватися на відповідному рівні освіти.

7.5. Впровадження у практику видачі свідоцтв з позашкільної освіти тим здобувачам освіти, які закінчили навчання за програмою гуртка та пройшли навчання в гуртку не менше, ніж 5 років.

**Додаток 1**

**Кадрове забезпечення**

Відповідно до штатного розпису та тарифікаційного списку працівників ЦНТДЮТ, станом на 29.08.2025 в закладі працюють:

в.о. директора – 1 (1 ставка);

заступник директора з навчально-виховної роботи – вільна вакансія (1 ставка);

методист – 1 (1ставка);

практичний психолог – 1 (1 ставка);

керівники гуртків – 10,2 ставок (що становить 183 год/тиждень);

керівник гуртка – 7,8 ставок (що становить144 год/тиждень) – вакантні;

секретар-друкарка — 1 (0,5 ставки);

культорганізатор – 1 (0,5 ставки);

завідувач господарством – вільна вакансія (1 ставка);

прибиральник службових приміщень – 1 (1 ставка).

Станом на 29.08.2025 у закладі працюють 15 педагогічних працівників, з них : 1 мобілізований (18 год/тижд.), 1 знаходиться у декретній відпустці (9 год/тижд), 1 знаходиться у безкоштовній відпустці на час дії воєнного стану Україні (18 год/тижд).

Два педагогічні працівники мають звання «Керівник гуртка-методист» та один - «Психолог-методист». Один колектив закладу має звання Зразковий хореографічний колектив «AVANGARD».

**Додаток 2**

**Загальний обсяг навчального навантаження для вихованців ЦНТДЮТ Рахівської міської ради**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | **Назва гуртка** | **Кількість годин** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Початковий рівень** | | | **Основний рівень** | | | | **Вищий рівень** | | | | | **Індивідуальна робота** | | | |
| **Годин на тиждень** | | **Годин на рік** | **Годин на тиждень** | | | **Годин на рік** | **Годин на тиждень** | | | **Годин на рік** | | **Годин на тиждень** | | | **Годин на рік** |
| **Художньо-естетичний напрям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Художнє читання | | |  |  | 9 | | 324 | | |  | | |  | |  |  | |
|  | | Театр ляльок | | |  |  | 6+6 | | 216+216 | | |  | | |  | |  |  | |
|  | | Вокальна студія «Едельвейс» | | | 4 | 144 | 9 | | 324 | | |  | | |  | | 9 | 324 | |
|  | | Декоративно-ужиткове мистецтво | | | 4+4 | 144+144 |  | |  | | |  | | |  | |  |  | |
|  | | Мистецтво танцю | | | 4+4 | 144+144 | 6+6 | | 216+216 | | |  | | |  | |  |  | |
|  | | Бісероплетіння та в’язання | | |  |  | 6+6 | | 216+216 | | |  | | |  | |  |  | |
|  | | Хореографія | | |  |  |  | |  | | | 12 | | | 432 | |  |  | |
|  | | Виготовлення іграшок-сувенірів | | | 6 | 216 | 6+8 | | 216+288 | | |  | | |  | |  |  | |
|  | | Естрадний танець | | | 4+4 | 144+144 | 6+6 | | 216+216 | | |  | | |  | |  |  | |
|  | | Іграшки-сувеніри | | |  |  | 6+6 | | 216+216 | | |  | | |  | |  |  | |
| **Науково-технічний напрям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Початкове моделювання з природного матеріалу та паперу | | | 6+6 | 216+216 | |  | |  | | |  |  | | |  |  | |
|  | | Паперопластика | | | 6 | 216 | |  | |  | | |  |  | | |  |  | |
|  | | Виготовлення сувенірів | | | 6 | 216 | |  | |  | | |  |  | | |  |  | |
| **Соціально-реабілітаційний напрям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Учнівське самоврядування | | |  | |  | | 6+6 | | 216+216 | | |  |  | | |  |  | |

**Додаток 3**

**Програмне забезпечення освітнього процесу у ЦНТДЮТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | *П.І.Б* | ***Назва***  ***гуртка*** | ***Вид програми:***  ***типова, адаптована,***  ***модифйікована***  ***(дані про***  ***апробацію)*** | ***Автор***  ***програми*** | ***Орган, який затвердив Програму***  ***Дата затвердження*** |
| **1** | **Рябчук В.В.** | Мистецтво танцю | **авторська** | Автори: Рябчук В.В. | Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму. Бально-спортивна хореографія: «Мистецтво танцю». Затверджена засіданням Науково-методичної ради ЗІППО від 19.12.2022 р. (Витяг з протоколу №5 ) |
| **2** | **Костич Г.М.** | **Бісероплетіння та в’язання** | **модифікована** | укладач: Дєгтярьова Г.А.. | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі навчальної програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму декоративно-ужиткового профілю «Бісероплетіння та в’язання» Київ - 2022 р. (затверджено начальником управління освіти Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації від 30.08.2022 р.) |
| **Декоративно-ужиткове мистецтво** | **модифікован** | автори:  І. В. Вержбицька , Л. Ю. Лебідь | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі навчальної програми з позашкільної освіти «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО» Початковий, основний та вищий рівні (Схвалено науково-методичною комісією з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України» (протокол №3 від 29.12.2015). |
| **3** | **Козуряк Т.В.** | **Художнє читання** | **модифікована** | С.О.Загоняйко,Н.В.  Войчук та інші | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі:  Програми гуртка «Театральне мистецтво». Рекомендовано МОН лист від 08.04.2016 №1/11-4657) |
| **Театр ляльок** | **модифікована** | Авторський колектив:  Горєлова Ю. В., Дем’янюк А. Г., Зубанова Н. І. | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі:  УДЦПО Кафедра позашкільної освіти. Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму, Випуск 3. Київ 2018. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України лист № 1/11-6202 від 11.06.2018) |
| **4** | **Томащук М.М.** | **Вокальна студія «Едельвейс»** | **типова** | Автори : Шайкевич Ю.Г, Петлицька Н.М. | Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичний напрям (вокальний, театральний, цирковий профілі) «Естрадне мистецтво», «Вокальне мистецтво» Випуск 4. Київ-2021Схвалено педагогічною радою УДЦПО, протокол№5 від 25 серпня 2021 |
| **5** | **Мамедова О.А.** | **Хореорафія** | **модифікована** | Авторськй колектив : Козинко Л.Л., Городецька О.Г.. | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі:  1.Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичний напрям. Хореографія 10 років навчання . Київ 2020. Схвалено МОН України (протокол від 12.024.2020 р. №1  2. Навчальної програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму «народний художній колектив «Спортивно-танцювальний ансамбль «Пульс»» (автори: Богусевич Н.О. Борсук Н.В., Борсук О.В., Рекомендовано Міністерством освіти і науки України Схвалено науково-методичною комісією з позашкільної освіти і науки України протокол №3 від 29.12.2015 р.) |
| **6** | **Мельничук Н.В.** | **Виготовлення іграшок-сувенірів** | **адаптована** | Авторський колектив: Андрійчук С.А., Василянська І.О. та інш. | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі:  Навчальні програми з позашкільної освіти «Художньо-естетичний напрям» Випуск 2. Київ 2016 Рекомендовано МОН України (лист від 08.04.2016 № 1/11-4658) |
| **7** | **Руснак Н.П** | **Виготовлення сувенірів** | **модифікована** | Автори:  Н. І. Євтушенко, О. В. Козачок, | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі: «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. (Випуск 5)» «Виготовлення сувенірів» («Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», лист МОН від 07.10.2019 № 1/11-8872) |
| **Початкове моделювання з природного матеріалу та паперу** | **модифікована** | розробник: Тюкова Л.М | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі:  Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напряму «Початкове моделювання з природного матеріалу та паперу» науково-технічний напрям (схвалено педагогічною радою комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, протокол №4 від 28.05.2024 р.) |
| **8** | **Брана Я.І.** | **Естрадний танець** | **модифікована** | Укладач:  Тимохіна Ю.Г. | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі:  Навчальні програми гуртка «Естрадного танцю» «Юлія» . Художньо-естетичний напрям»(хореографічний профіль) Сміла 2020, затверджено протоколом ради методичного кабінету управління освіти, молоді та спорту виконавчого комітету Смілянської міської ради від 28.08.2020 № 5) |
| **9** | **Найман О.С** | **Іграшки-сувеніри** | **модифікована** | Укладач: Старченко О.П.  Автори: Каплауз І.О, Тук Л.Е. | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі:  1. Навчальна програма соціально-реабілітаційного напряму «Виготовлення іграшок-сувенірів» Протокол №1 від 30.08.2013 р. Путильської ради та РДА  2. Навчальна програма «Виготовлення іграшок-сувенірів» художньо-естетичний напрям, рекомендовано МОН України (лист від 08.04.2016 №1/11-4658) |
| **Паперопластика** | **модифікована** | Автори: М.Г.Яременко, О.М.Сухаревська | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям (Випуск 5) «Паперопластика». Рекомендовано МОН України, лист МОН від 07.10.2019 №1/11-8872) |
| **10** | **Назарик Н.В.** | **Учнівське самоврядування «ЛІДЕР»** | **модифікована** | Автори: 1.Носенко А.С., Ганчева В.І..;  2.Кружко Т.В., Малюжонок О.О. | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі:  1. Навчальної програми з позашкільної освіти соціально-реабілітаційного напряму «Школа успіху» («Схвалено для використання в закладах позашкільної освіти» (лист ІМЗО від 27.12.2019 № 22.1/12-Г-1227); витяг з протоколу засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти МОН України від 23.12.2019 № 4)  2. Навчальної програми з позашкільної освіти соціально-реабілітаційного напряму для лідерів учнівського самоврядування «Мистецтво вести за собою» («Схвалено Науково-методичною радою КЗ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників»КМР 19.04.2023 р. №2») |
| **11** | **Попенко Н.Ф.** | **Лідерство - стиль життя** | **модифікована** | Автор :  К.С.Марченко | Затверджена начальником відділу освіти, культури, молоді та спорту Рахівської міської ради та схвалена педагогічною радою ЦНТДЮТ, протокол №3 від 29.08.2025р. (на основі: збірника «Навчальні програми з позашкільної освіти» «Лідерство-стиль життя» (схвалено для використання в закладах позашкільної освіти Науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України, протокол від 12.02.2020 р №1). |

**Додаток 4**

**Порівняльні таблиці**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Напрями** | **2023-2024 н.р** | **2024-2025 н.р.** | **2025-2026 н.р.** |
| ***Всього*** | ***гуртків – 35***  ***груп – 56***  ***вихованців – 662*** | ***гуртків – 17***  ***груп – 32***  ***вихованців – 387*** | ***гуртків – 14***  ***груп – 30***  ***вихованців – 335*** |
| **Художньо-естетичний** | гуртків – 21  груп – 40  вихованців – 467 | гуртків –12  груп – 26  вихованців –321 | гуртків –10  груп – 24  вихованців –269 |
| **Науково-технічний** | гуртків – 8  груп – 9  вихованців – 113 | гуртків – 3  груп – 4  вихованців – 44 | гуртків – 3  груп – 4  вихованців – 46 |
| **Дослідно-експериментальний** | гуртків – 1  груп – 1  вихованців – 10 | немає | немає |
| **Екологічний** |  | немає | немає |
| **Туристичний ( туристсько -краєзнавчий )** | гуртків – 4  груп – 5  вихованців – 62 | немає | немає |
| **Соціально-реабілітаційний** | гуртків – 1  груп – 1  вихованців – 10 | гуртків –2  груп – 2  вихованців – 22 | гуртків – 1  груп – 2  вихованців – 20 |